

T.C.
BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ MÜZİK BÖLÜMÜ MÜZİKOLOJİ ANABİLİM DALI
2025-2026 GÜZ DÖNEMİ BÜTÜNLEME SINAV PROGRAMI

Tarih	1. SINIF	2.SINIF	3.SINIF	4.SINIF
26 Ocak 2025 Pazartesi	Müziksel İşitme Eğitimi I G. ÖZTÜRK-3A09-10.00	Türk Müziği Teorisi I C. DOĞAN-309-10.30	Müzik Psikolojisi Ö. ÖZTÜRK-3A10-11.30	Müzik Araş. Güncel Yönelimler Ö. ÖZTÜRK-308-13.00
	Piyano I-3A11-13.00 (İlgili Öğretim Elemanları)	Piyano III-3A11-15.30 (İlgili Öğretim Elemanları)	Armoni G. ÖZTÜRK-3A09-13.30	Türk Müziği Çokseslendirme S. İNCİROĞLU 309-15.00
	Kariyer Planlama Ö. ÖZTÜRK-308-15.00			
27 Ocak 2025 Salı	Batı Müziği Teorisi-I Ö. ÖZTÜRK-309-10.00	Müziksel İşitme Eğitimi III G. ÖZTÜRK-3A09-10.00	Çalgı Bilgisi C. DOĞAN-3A10-10.30	Türkiye’de Müzik Kültürü C. DOĞAN-3A10-13.00
	Bilgisayar C. DOĞAN-3A10-11.30			
	Müzikolojiye Giriş N. KALYONCU-309-13.00	Osmanlıca I İ. TAŞ-308-13.30	Bilimsel Araştırma Yöntemleri G. ÖZTÜRK -308-14.00	Seminer (İlgili Öğretim Elemanları) 309-15.30
		Batı Müzik Tarihi I M. ALİYEVA- 3A10-14.30	Türk Müzik Tarihi I C. DOĞAN-308-14.00	
28 Ocak 2024 Çarşamba	Türk Dili I H. KARABUĞA-207-10.30-11.30	Orff-Schulwerk N. KALYONCU-303-13.00	Bireysel Çalgı I-3A10/3A11/303-10.00 (İlgili Çalgı Komisyonları)	Bireysel Çalgı III-3A10/3A11/303-10.30 (İlgili Çalgı Komisyonları)
	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I S. KARA-207-13.30-14.30	Tarihsel Müzikolojiye Giriş N. KALYONCU-309-14.30		
	Yabancı Dil I K. UYSAL -207-15.30-16.10			

Prof. Dr. Nesrin KALYONCU
Müzik Bölümü Başkanı